



Υπό την αιγίδα
της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας
κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου

1ο Διεθνές Συνέδριο «ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ»

Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΔΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ

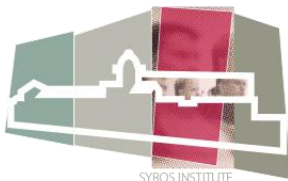


ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7, 8, 9 Ιουνίου 2019

Θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ
Ερμούπολη, Σύρος, Κυκλάδες, Ελλάδα

Το συνέδριο
οργανώνεται από το
Ινστιτούτο Σύρου
Ινστιτούτο Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης



και στηρίζεται από τη
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ



<http://syrosinstitute.eu/diethnes-sinedrio-ferekidis>

Το θέμα

Στις αρχές του 16^{ου} αιώνα ο Baltassare Castiglione, στο έργο του *Ο Αυλικός*, συστήνει μεταξύ των άλλων στους Ιταλούς της εποχής του που θέλουν να προωθηθούν σε υψηλές διοικητικές θέσεις, τη μελέτη των ελληνικών. Έναν και μισό αιώνα πριν, το Φλωρεντινό Σπουδαστήριο είχε ήδη προσκαλέσει τον Βυζαντινό διπλωμάτη και λόγιο Μανουήλ Χρυσολωρά για να διδάξει στην πρωτεύουσα της Τοσκάνης ‘grammaticam et litteras graecas’ και μας είναι επίσης γνωστή η καθοριστική επιρροή του Γεώργιου Γεμιστού ή Πλήθωνα στη συγκρότηση της Accademia Neoplatonica από τον Cosimo των Μεδίκων. Η αναφορά στην αρχαία Ελληνική παιδεία και τον πολιτισμό διατρέχει βέβαια όλη την ‘Αναγέννηση’. Είναι άλλωστε υπεύθυνη η συσχέτιση με την αρχαιότητα για την έμπνευση και χρήση αυτού του ιστορικού χαρακτηρισμού, της ‘νέας γέννησης’ των αρχαίων χρόνων, ως εάν αυτοί να επιστρέφουν, προκειμένου να προσφέρουν την πολιτιστική τους εύνοια στην Ιταλική αρχικά χερσόνησο και στη συνέχεια στο σύνολο του Ευρωπαϊκού χώρου. Αλλά αυτή η τάση επιστροφής, σε πρότερα πολιτιστικά παραδείγματα, δεν περιορίζεται στα γράμματα και τις τέχνες, στον κλασικισμό των εικαστικών αναφορών και των κτηρίων. Συνδέεται επιπλέον με τη διάθεση της νεότερης Ευρώπης, ήδη από τους χρόνους της Αναγέννησης, να οικειοποιηθεί το πολιτικό γόητρο, την πολιτική αίγλη των αρχαίων κλασικών πολιτισμών και να στραφεί, στη συνέχεια των καιρών, προς την αρχαία Αθηναϊκή δημοκρατία ως πρότυπο καταγωγικό πρότυπο του νεότερου δημοκρατικού αστικού πολιτεύματος. Η καταγωγική αυτή προβολή θα εδραιώσει θριαμβικά, κατά την περίοδο του Διαφωτισμού ιδιαίτερα, τη σχέση με τα πολιτιστικά και πολιτικά υποδείγματα της Ελληνικής αρχαιότητας και θα επεκτείνει την επιρροή της, χωρίς σημαντική κάμψη, και στην περίοδο του Ρομαντισμού. Στο πλαίσιο αυτής ακριβώς της αξεδιάλυτης σχέσης νεότερων Δυτικών πολιτικών οραμάτων και Ελληνικής αναφοράς ο Υπερίων οφείλει να ανατέλλει φωτίζοντας ελεύθερη την Ελληνική γη και η δημοκρατική Μαριάννα της Γαλλικής επανάστασης μεταφέρεται εικαστικά από τα Παρισινά οδοφράγματα στην Έξοδο του Μεσολογγίου. Η κριτική αντίρρηση μπορεί βέβαια να μκκτηρίζει, επισημαίνοντας πως τις αρχαίες πολιτιστικές αναφορές επιχείρησαν επίσης να προσεταιριστούν, κατά τη νεότερη ιστορία, τάσεις πολιτικές με χαρακτήρα αυταρχικό, συχνά παγκόσμια καταστροφικό για την ποιότητα των πολιτικών και κοινωνικών ηθών. Θα απαντήσουμε πως οι αρνητικές αυτές προσεγγίσεις δεν υποβαθμίζουν την αξία του αρχικού παραδείγματος, περιγράφουν απλά την ισχύ του και την προσπάθεια ‘δικαίων τε και αδικών’ να προσεταιριστούν το κύρος του. Θα απαντήσουμε επίσης πως σε αυτήν ακριβώς την περίοδο κρίσης που διανύουμε, περίοδο κρίσης για τη χώρα και τον Δυτικό κόσμο ευρύτερα, η υπόμνηση του καταγωγικού παραδείγματος υποδεικνύει απαιτήσεις πολιτιστικής και πολιτικής επαναξιολόγησης και βέβαια κριτικής αποτίμησης. Προς αυτήν ακριβώς την επαναξιολόγηση και κριτική αποτίμηση στρέφεται το 1ο Διεθνές Συνέδριο «Φερεκύδης», με θέμα «Ο νεότερος Δυτικός Πολιτισμός και οι Ελληνικές Αναφορές του». Αυτήν την επαναξιολόγηση και αποτίμηση υποδεικνύει επιλέγοντας ως τόπο διεξαγωγής του την εμβληματική Ερμούπολη, πόλη αρχικής ανάδυσης των νεότερων αστικών ηθών της χώρας, μετά την απελευθέρωση του Ελληνικού κράτους, πόλη συγκροτημένη με την υποδειγματική για τα ήθη αυτά συμβολή του νεοκλασικισμού.



Η σχολή των Αθηνών (Ραφαήλ)

Μέλη Οργανωτικής Επιτροπής

Βακόνδιος Πέτρος, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων, Δήμος Σύρου Ερμούπολης
Δρ Βασιλαρά Αρχοντούλα, ΕΔΙΠ ΕΜΠ, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Λινάκη Ελένη, Υπ . δρ ΕΜΠ, Μηχ. Χωροταξίας και Ανάπτυξης
Μητούλα Ρόιδω, Καθηγήτρια Χαροκόπειου Πανεπιστημίου
Μιχαλακέλης Χρήστος, Επίκουρος καθηγητής Χαροκόπειου Πανεπιστημίου
Μωραΐτης Κωσταντίνος, Καθηγητής ΕΜΠ
Νομικού Δανάη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Παρασκευά Δήμητρα, Υπ. δρ ΕΜΠ, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Παρασκευάς Ηλίας, Μηχανολόγος ΕΜΠ
Παταργιάς Παναγιώτης Ομότ. Καθηγητής Παν. Πελοποννήσου
Πατσιούρα Φρειδερίκη, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Πετράτου - Φραγκιαδάκη Σμαράγδα, Αρχιτέκτων Μηχανικός
Στεφάνου Βασιλεία, Καθηγήτρια Deree College
Στεφάνου Ιωσήφ, Ομότιμος καθηγητής
Δρ Χατζηγηγορίου Παύλος, Πολιτικός Μηχανικός,
Χατζηθανάσης Γεώργιος, Υπ.δρ, Χαροκόπειου Παν., επιστ. Πληροφορικής και Τηλεματικής
Χατζοπούλου Αλίκη, Ομότιμη καθηγήτρια ΕΜΠ

Κεντρικοί –Προσκεκλημένοι Ομιλητές

Πέππας Γ. Βασιλείος, Πρόεδρος Αρείου Πάγου
Ζερεφός Χρήστος, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ, μέλος Ακαδημίας Αθηνών
Χατζόπουλος Β. Μιλτιάδης, Ιστορικός, μέλος Ακαδημίας Αθηνών
Παπαδάκης Εμμ. Νικόλαος, Γενικός διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»
Αντωνακάκης Δημήτριος και Σουζάνα, Αρχιτέκτονες Μηχανικοί
Μωραΐτης Κωνσταντίνος, Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ

Μέλη Επιστημονικής Επιτροπής

Αζαριάδης Φίλιππος, Πρόεδρος Τ.Μ.Σ.Π.Σ. Πολ/κής σχολής Παν. Αιγαίου (Σύρος)
Αυγερινού Σοφία, τ. Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Βασιλαρά Αρχοντούλα, ΕΔΙΠ Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Δρ Αρχιτέκτων Μηχανικός
Γεωργάκη Πολυξένη, Διδάσκουσα Μεταπτυχιακού ΑΠΘ
Γκаницάσας Βασίλης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Γουλάκη-Βουτυρά Αλεξάνδρα, Καθηγήτρια ΑΠΘ Τελλόγλειο
Δεμίρη Κων/να, Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Ησαΐας Δημήτρης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, Κοσμήτορας
Θεοδωρά Γιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΕΜΠ
Θεοδωροπούλου Ελένη, Καθηγήτρια Χαροκόπειου Πανεπιστημίου

Καλδής Παναγιώτης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Κορρές Μανώλης, Μέλος Ακαδημίας Αθηνών, Καθηγητής αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Κουζούπη Ασπασία, Διδάσκουσα Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Κωνσταντινίδου Έλενα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΜΠ
Λεοντακιανάκου Ειρήνη, Ιστορικός Τέχνης Πανεπιστημίου Αιγαίου
Λουκάκη Αργυρώ, Καθηγήτρια ΕΑΠ
Μαϊστρου Ελένη, Ομότιμος Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Μάρδα Νέλλυ, Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Μητούλα Ρόιδω, Καθηγήτρια Χαροκόπειου Πανεπιστημίου
Μπεριάτος Ηλίας, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Μωραΐτης Κωσταντίνος, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Νίκα-Σαμψών Εύη, Καθηγήτρια ΑΠΘ, Πρόεδρος Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας
Νικολάου Δήμητρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Πάγκαλος Παναγιώτης, Διδάσκων ΑΣΚΤ
Παπαϊωάννου Τάσης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Παταργιάς Παναγιώτης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Σερράος Κών/νος, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Σιδεράς Δημήτριος, Ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Στεφάνου Δανάη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΑΠΘ
Τερζόγλου Ιων, Επίκουρος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Τερκενλή Σ. Θεανώ, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου
Χανιώτου Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
Χατζηγηργορίου Παύλος, Post Doc Πολυτεχνείου Πανεπιστημίου Αιγαίου
Χατζοπούλου Αλίκη, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ
Van Dyck Karen, Καθηγήτρια Columbia University

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

Πρωί

08:30-09:00

Εγγραφές

09:00-10:30

Χαιρετισμοί Εκκλησιαστικές, Πολιτειακές, Διοικητικές Αρχές

Σύντομη Ομιλία - Χαιρετισμός του Προέδρου του Αρείου Πάγου **κ. Βασίλειου Πέππα**

Σύντομη Ομιλία –Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Ινστιτούτου Σύρου Ομότιμο Καθηγητή **κ. Ιωσήφ Στεφάνου**

10:30-11:00

Διάλειμμα-Καφές

1η Συνεδρία:

Κεντρικές Ομιλίες

Προεδρείο: Ι. Στεφάνου, Α. Χατζοπούλου, Κ. Σερράος

11:30-12:00

Τοπία Πολιτικής Αίγλης και Δημοκρατικών Επιλογών

Μωραΐτης Κ., Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

12:00-12:30

Το Μεταβαλλόμενο Περιβάλλον του Πλανήτη Γη και η Ανθρωπογενής Παρέμβαση

Ζερεφός Χρ., Ομ. Καθηγητής Παν. ΕΚΠΑ- Μέλος Ακαδημίας Αθηνών

12:30-13:00

Αρχαίες και Σύγχρονες Πολιτειακές Συγκροτήσεις: Παρανοήσεις ή Παραχαράξεις;

Χατζόπουλος Μ., Ιστορικός, Μέλος Ακαδημίας Αθηνών

Απόγευμα

Η Νεότερη Δυτική Πολιτική Συγκρότηση και η Ελληνική Συμβολή

2η Συνεδρία:

Αρχαία Ελληνικά δημοκρατικά πρότυπα και η νεότερη Δυτική πολιτική συγκρότηση

Προεδρείο: Ε. Χανιώτου, Σ.Βοσινάκης, Π. Γεωργάκη

15:00-15:15

Από το χώρο στο Νόμο με αφορμή μια έκδοση του 1848

Κωτσάκη Α., Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης

15:15-15:30

Μαριάννα: η πολιτική του σώματος στην επανάσταση

Κογκέλη Ν., Υποψήφια διδάκτωρ

15:30-15:45

Η αστική συγκρότηση ως κεντρικό στοιχείο πολιτιστικής παραγωγής στην ελληνιστική περίοδο

Ηλιοπούλου Φ., Δρ. Αρχιτέκτων Μηχ. Ε.Μ.Π., Αρχιτέκτων τοπίου MLA Harvard University, post doc Ερευνήτρια Ε.Μ.Π. 2017-2019

3η Συνεδρία:

Η συνολική επίδραση των αρχαίων αναφορών στα κοινωνικά Δυτικά ήθη

Προεδρείο: Α.Κωτσάκη, Κ. Μωραΐτης, Α. Βασιλαρά

15:45-16:15

Το ‘Νεο-Ελληνικό’ Ιδεώδες του Johann Joachim Winckelmann: Κατασκευάζοντας την Έννοια του ‘Κλασικού’

Τερζόγλου Ι., Επίκουρος καθηγητής ΕΜΠ

- 16:15-16:30** **Η ελληνική αρχαιότητα και οι νεότερες αναφορές της**
Μικράκης Μ., Επίκουρος καθηγητής ΕΜΠ
- 16:30-16:45** **“Η Κληρονομιά της Γλαύκης”, μια οπτικό-ακουστική αποτίμηση**
Χατζηφραγκιός Κ., Δρ. Μηχ. Πολεοδομίας & Χωροταξίας ΕΜΠ, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΕΜΠ
- 16:45-17:00** **The theatre in the Greek Region around 1900 - The case of Malliaropouleio in Tripolis, Arcadia**
Σιούντρη Κ. και Πολυζώη Ι., Αρχιτέκτων Μηχανικός ΥΠΠΟΑ - Υπ. Δρ. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Παν. Αιγαίου και Αρχιτέκτων Μηχανικός
- 17:00-17:15** **Η παιδεία ως αέναη πρόκληση : Πλατωνική πολιτεία και σύγχρονο αστικό κράτος**
Πίνας Β., Προπτυχιακός φοιτητής
- 17:15-17:45** Διάλειμμα-Καφές

Το Ελληνικό Πρότυπο στην Νεότερη Ιστορία της Αισθητικής, των Τεχνών και της Αρχιτεκτονικής

4η Συνεδρία: Η Ελληνική αναφορά στις εικαστικές τέχνες, τον σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής, της πόλης, του τοπίου, των αντικειμένων.

Προεδρείο: Α. Λουκάκη, Ι. Τερζόγλου, Μ. Μικράκης

- 17:45-18:00** **Το «ελληνικό παρελθόν» ως πηγή δημιουργικής έκφρασης στο σύγχρονο design και τις εικαστικές τέχνες.** Σκέψεις με αφορμή έργα φοιτητών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου
Λεοντακιανάκου Ε., Λέκτορας στην Ιστορία της Τέχνης, Παν. Αιγαίου
- 18:00-18:15** **Τα Δίδυμα Μακρά Τείχη της Κλασσικής Εποχής ως Υποδομή που Δηλώνει Τοπολογική Μεταβολή**
Κουζούπη Α., Αρχιτέκτων
- 18:15-18:30** **Η εμπλοκή του Χώρου - Από τα Χαρακτικά στα “Κατοικημένα Γλυπτά Τοπία στον Δημόσιο Χώρο”**
Γκόλαντα Ν., Γλύπτρια Πολεοδομικού Τοπίου Μεγάλης Κλίμακας
- 18:45-19:00** **Αντανακλάσεις «κρητομανίας». Αρχιτεκτονικές αποδόσεις του Μινωικού Πολιτισμού στη Δύση των αρχών του 20ου αιώνα**
Νοδαράκη Μ., Υπ. Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
- 19:00-19:15** **Οι μορφές των έργων αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας στην αρχαϊκή και κλασική εποχή, συμβολίζουν μέσω της μαθηματικής γλώσσας, κοσμικούς νόμους και άρα απόλυτες αξίες**
Χατζηδάκη Ν., Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
- 19:15-19:30** **Ιστορικές οδύσεις: Από την αρχαία χάραξη στη σύγχρονη συγκυρία**
Χασάπης Β., Μεταπτυχιακός φοιτητής Προστασίας Μνημείων ΕΜΠ
- 21:00-20:00** **Δείπνο στο εστιατόριο «Ιθάκη του Αή» (προαιρετική συμμετοχή)**

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

Πρωί

5η Συνεδρία: *Η Ελληνική αναφορά στις εικαστικές τέχνες, τις παραστατικές τέχνες και τις τέχνες του λόγου*

Προεδρείο: *Κ. Σερράος, Γ. Θεοδωρά, Π. Πάγκαλος*

09:00-09:15

Οι «Βίοι Παράλληλοι» του Διονυσίου Σολωμού και του Σταμάτη Βούλγαρη: Ποίηση και αστικός σχεδιασμός στη θεμελίωση του ελληνικού κράτους

Λουκάκη Α., Καθηγήτρια Τέχνης-Αρχιτεκτονικής-Πολεοδομίας, ΕΑΠ

09:15-09:30

Οιδιπόδεια εμμονή: Η ρομαντική επιστροφή στην αρχαία Ελλάδα
Μωραΐτης Κ., Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

09:30-09:45

Συλλέκτες και εκδότες στην Ευρώπη του 18ου αι.: μια «σιωπηρή» κληρονομιά στα ήθη της μουσειακής συντήρησης. Η περίπτωση του αρχαίου ελληνικού αγγείου

Γεωργάκη Π., Δρ. Αρχαιολόγος

09:45-10:00

Το ελληνικό πρότυπο στη σύγχρονη Λογοτεχνία της Καραϊβικής: η περίπτωση του Derek Walcott

Σκαμάγκα Α., Post-doc ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Παν. Πελοποννήσου

10:00-10:15

Ο Προμηθέας των Δελφικών Εορτών του 1927: Ο Χριστός ως 13ος θεός του Ολύμπου

Μποστταντζής Τ., Υποψήφιος διδάκτωρ

10:15-10:30

Επανάσταση, Εξέλιξη, Συμφιλίωση : Η Μοντέρνα Αρχιτεκτονική του Claude Perrault και ο ρόλος της αρχαίας Ιπποκρατικής Σοφίας στη διασταύρωση των φυσικών και των ανθρωπιστικών επιστημών
Λώλου Κ., Αρχιτέκτων μηχανικός, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ

10:30-11:00

Διάλειμμα-Καφές

6η Συνεδρία:

Η υπέρβαση της εντοπιότητας και η συγκρότηση διεθνών αισθητικών προτύπων: Η Ελληνική αναφορά στον σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής, της πόλης, του τοπίου, των αντικειμένων.

Προεδρείο: *Κ. Μωραΐτης, Ε. Κωνσταντινίδου, Α. Φράγκου*

11:00-11:15

Χώρος, νόμος και δίκαιο: η συνείδηση του τοπίου στην ελληνική κοινωνία

Τερκενλή Θ., Καθηγήτρια Α' Βαθμίδας Πανεπιστήμιο Αιγαίου

11:15-11:30

Η μετατροπή της εξαίρεσης σε κανόνα

Πάγκαλος Π., Διδάσκων ΑΣΚΤ

11:30-11:45

Ο τόπος του περικλειστού του τείχους στον ύστερο Ελληνικό Μεσαίωνα ως αδιαχώρητο της εξουσίας του ηγεμόνα στο τοπίο, μέσω της τέχνης στα τείχη του κάστρου της Μυτιλήνης
Α. Καλακαλάς, ΕΔΙΠ, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

- 11:45-12:00** Τα Ελληνικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα των Ιωαννίνων κατά την Οθωμανική περίοδο της πόλης
Χρόνη Α., Δρ Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής
- 12:00-12:15** Για την πολιτική διάσταση της κλειστής αρχιτεκτονικής μορφής Θεοτοκάτου Ε., Αρχιτέκτων μηχανικός
- 12:15-12:30** Αρχαιοελληνικές ιστορίες στα τοπία της Ευρώπης
Ανδρονικίδου Ε., Υποψήφια Διδάκτωρ Ε.Μ.Π., φοιτήτρια Α.Σ.Κ.Τ.
- 12:30-12:45** Οι κρίνες στο Ελληνικό τοπίο κατά το πέρασμα του χρόνου
Ελευθεράκη Γ., Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

Απόγευμα

7η Συνεδρία:

Η υπέρβαση της εντοπιότητας και η συγκρότηση διεθνών αισθητικών προτύπων: Η Ελληνική αναφορά στον σχεδιασμό της αρχιτεκτονικής, της πόλης, του τοπίου, των αντικειμένων

Προεδρείο: Ε. Χανιώτου, Π. Κουτσάμπασης, Α. Κουζούπη

- 15:00-15:15** Αιγαίο – “δίκτυα τόπων ιστορίας και πολιτισμού” Προκλήσεις και διλήμματα διαχείρισης και σχεδιασμού για “τοπική ανάπτυξη”
Θεοδωρά Γ., Αναπλ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π. – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχ.
- 15:15-15:30** Διαχείριση δικτύου υδάτινων τόπων και περιφερειακή ανάπτυξη Μελέτη περίπτωσης : Πελοπόννησος
Κρασσοπούλου Μ., Αρχιτέκτων, Υποψήφια διδάκτωρ Χαροκόπειο παν.
- 15:30-15:45** Τα ελληνικά “τοπία φιλοξενίας”
Κανάββαρης Ν.Ι., Μεταπτυχιακός φοιτητής αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
- 15:45-16:00** Ένα χωριό Πολλές διαδρομές
Φράγκου Δ., Παντελαίου Σ.Ε., Επίκ. Καθηγήτρια, Παν. Δυτικής Αττικής Interior Designer
- 16:00-16:15** Μεταφορές του ‘κλασικού’ και Νεοκλασικισμός. Η αναζήτηση της καταγωγής, και η αγωνία της ταυτότητας
Κωτσά Α., Αρχιτέκτων μηχανικός, τ. εκπαιδευτικός ΤΕΙ Αθηνών
- 16:15-16:30** Ο φαντασιωτικός αποδέκτης της αρχιτεκτονικής ως μηχανισμός διερεύνησης του μετα-αποικιακού πολιτισμού: οι μετασχηματισμοί της ελληνο-κεντρικής προσέγγισης
Χαριτωνίδου Μ., post doc Ερευνήτρια Σχ. Αρχιτεκτόνων Μηχ. ΕΜΠ

16:30-17:00 Διάλειμμα-Καφές

Ο νεότερος Ελληνικός Αστικός Πολιτισμός

8η Συνεδρία:

Ο νεότερος Ελληνικός Αστικός Πολιτισμός: Τα κύρια χαρακτηριστικά

Προεδρείο: Κ. Μωραΐτης, Ι. Τερζόγλου, Ε. Πρίντζη-Καμπέλη

- 17:00-17:15** Επιρροές της Ελληνικής και της Ευρωπαϊκής σκέψης στην ιδεολογική συγκρότηση του Ελευθερίου Βενιζέλου
Παπαδάκης Ν., Γεν. Διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»

- 17:15-17:30** **Ο Νεότερος Ελληνικός αστικός πολιτισμός μέσα από το ρεμπέτικο: Η περίπτωση του Εικονικού Μουσείου “Αρχείου Κουνάδη”**
Χατζηγηργαρίου Π., Νικολακοπούλου Β., Καλλιαμπέτσου Δ, Γαρδέλη Α., Αναστασάκης Γ., Βοσινάκης Σ., Κουτσαμπάσης Π., Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- 17:30-17:45** **Από τα καφέ αμάν στις γειτονιές του ρεμπέτικου: Η αστική λαϊκή μουσική ως μία κυρίαρχη όψη του αστικού πολιτισμού, από τα τέλη του 19ου αιώνα ως το Μεσοπόλεμο**
Μούργου Α., Υπ. δρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ& Univeristé Paris 1 Panthéon- Sorbonne
- 17:45-18:00** **Ο διάδοχος της Ερμούπολης, Πειραιάς**
Χριστοφοράκη Κ., Υποψήφια διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ
- 18:00-18:15** **Παραγωγικές εξελίξεις ναυπηγοεπισκευής, συνέργειες με τον αστικό χώρο**
Βαλεριάνου Κ., Ε.Δι.Π., Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
- 21:00-22:30** **Καλλιτεχνική εκδήλωση στο θέατρο Απόλλων με την Ομάδα ΚΑΒΑΦΗ-ΓΚΑΤΣΟΥ**
Και τιμητική διάκριση στον Μπάμπη Κουλούρα για την προσφορά του στον Πολιτισμό του τόπου

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

Πρωί

9η Συνεδρία: *Η Σύρος, τόπος ανάδυσης του αστικού πολιτισμού στη νεότερη Ελλάδα*

Προεδρείο: Θ. Τερκενλή, Ε. Κωνσταντινίδου, Γ.Θεοδωρά

09:00-09:15 **Ερμούπολη και Άνω Σύρος: Δίπολο πολιτισμικής ταυτότητας ενός τόπου μέσω της ανάδειξης των τοπίων του**
Βασιλαρά Α., Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, ΕΔΙΠ ΕΜΠ

09:15-09:30 **Ερμούπολη 1830-1840: η άνθηση της πόλης και η μετάβαση στο νεοκλασικισμό**
Βάσιλα Α., Βενετσάνος Ε., Σωτηροπούλου Ξ., Μεταπτυχιακοί φοιτητές Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

09:30-09:45 **"Ιστορικές Πόλεις και Παραδοσιακοί Οικισμοί στην Ψηφιακή Εποχή: η καταγραφή HERMES στην Ερμούπολη Σύρου"**
Χατζηγηργαρίου Π, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πολυτεχνική Σχολή

09:45-10:00 **Ελληνικότητα και μοντέρνο κίνημα στα μεσοπολεμικά σχολικά κτήρια των Κυκλάδων (Σύρος)**
Αντωνίου Α., Δρ Αρχιτέκτων (ΑΠΘ), Διπλ. Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (UCL)

10:00-10:15 **Καταγραφή και αξιολόγηση των υλικών και άυλων πολιτιστικών πόρων της Άνω Σύρου**
Λινάκη Ε και Σεργάος Κ., Πολεοδόμος, Υποψήφια διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ και Καθηγήτης Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

10:15-10:45 **Διάλειμμα-Καφές**

10η Συνεδρία: Ερμούπολη και Άνω Σύρος. Δίπολο αρχιτεκτονικής προστασίας.

Προεδρείο: Α. Χατζοπούλου, Κ. Μωραΐτης, Ε. Χανιώτου

10:45-11:00 **Προστασία και Ανάπλαση του Ιστορικού Κέντρου της Ερμούπολης**

Αντωνακάκης Δ. και Σ., Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

11:00-11:30 **Ο μεσαιωνικός δυτικός πολιτισμός της Άνω Σύρου**

Ιωσήφ Στεφάνου, Ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ

11:30-13:30 *Στρογγυλό Τραπέζι*

Χατζοπούλου Α., Μωραΐτης Κ., Παπαδάκης Ν., Αντωνακάκης Δ., Σεργάος Κ., Τερκενλή Θ., Χανιώτου Ε.

Απόγευμα

20:00-22:30 **Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο «Ελευθέριος Βενιζέλος. Ο άνθρωπος, ο ηγέτης» από τον συγγραφέα κ. Ν. Παπαδάκη**

Συντονίζει η αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Θ. Μενδρινού

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Δεκαβάλλας Ι. τ. Δήμαρχος Σύρου-Ερμούπολης

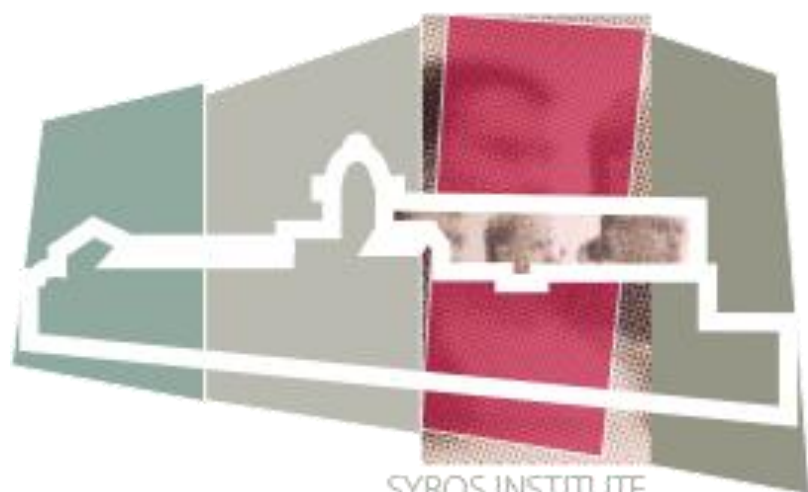
Στεφάνου Ι. Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ

Πετράτου- Φραγκιαδάκη Σ., Αρχιτέκτων Μηχανικός

Η παρουσίαση του βιβλίου και η χορευτική εκδήλωση που ακολουθεί γίνεται σε συνεργασία με το Σύλλογο Κρητών Σύρου.

Χορηγοί





SYROS INSTITUTE